

Приложение № 14 к ООП ООО

**ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИСКУССТВО»**

1. Планируемые результаты

В результате освоения курса мировой художественной культуры у школьников формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость.

Обучающиеся приобретают навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Обучающиеся должны понимать и осознавать роль человека в художественной культуре, знать о многообразии культур и классификации искусств, ориентироваться в стилях и эпохах, иметь представление о музеях, шедеврах мирового искусства и именах выдающихся мастеров и деятелей культуры, использовать приобретенные знания в дальнейшей повседневной жизни.

По окончании курса выпускник научится:

- понимать значения таких слов как «цивилизация», «культура», «искусство»;
- анализировать произведения изобразительного и музыкального искусства;
- определять эпоху создания того или иного произведения, её признаки и особенности;
- иметь представление о создании великих и значимых цивилизаций (Древний Египет, Древний Китай, Древняя Греция, Доколумбова Америка);
- понимать жизненно-образное содержание произведений искусства;
- знать главные праздники разных народов мира;
- разбираться в многообразии стилей и видов архитектуры, изобразительного искусства, жанров музыки, литературы, театрального и циркового искусства, фотографии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в искусстве;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать произведения искусства;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать истоки и своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов разных народов мира;
- определять специфику произведений разных эпох.

2. Содержание учебного предмета

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

8 класс

Учащимся предложен для изучения материал, условно разделенный на три части. Во введении учащиеся 8 класса знакомятся с ключевыми понятиями – «цивилизация», «культура» и «искусство». Материал располагает к рассуждению о том, что значит сегодня быть культурным и цивилизованным человеком. На этом этапе рассматриваются также вопросы единства и своеобразия художественной культуры древних цивилизаций – Египта, стран Древнего Востока, Греции, Доколумбовой Америки.

Материал следующей части, объединённый названием «Мир и Человек в художественных образах», посвящён определению роли и места человека в художественной культуре народов мира. Это основано на том, что произведения искусства были свойственны особый повышенный интерес к человеческой личности, являющейся главным творцом всех материальных и духовной ценностей. Вечные поиски духовной красоты и идеала Человека в истории искусства нашли отражение в его религиозных представлениях, в художественных образах женщины-матери, защитников Отечества разных времён, в идеалах благородного рыцарства.

Третий раздел знакомит учащихся с художественными традициями народов мира, которые нашли отражение в героическом эпосе, в народных праздниках и обрядах, в различных видах искусства.

Тема	Содержание
Введение. Цивилизация и культура.	Понятия культуры и цивилизации, происхождение этих слов. Просветители о цивилизации. Что значит быть культурным и цивилизованным человеком.
Понятие о мировой художественной культуре.	Мировая художественная культура как совокупность множества культур народов мира, сложившихся в различных регионах на протяжении веков. Художественные и поэтические символы народов мира.
Единство и многообразие культуры.	Культура народов мира — общее достояние человечества. Универсальность идей мировой культуры и их постижение через шедевры искусства. Вавилонская башня. Мировое Древо.
Особенности художественной культуры Древнего Египта.	Жизнь человека в искусстве. Художественный канон в искусстве египтян. «Дома вечности» богов и фараонов.
Своеобразие культуры Др. Китая	Символичность искусства Востока. Особенности китайской живописи. Достопримечательности Китая. Особенности поэтического воплощения темы природы и человека.
Особенности культуры Древней Индии	Символичность искусства. Религия. Культовые сооружения и памятники. Искусство индийского танца.
Греция – колыбель европейской	Мифология. Отражение в искусстве мифологических представлений древних греков.

цивилизации	
Культура цивилизаций Доколумбовой Америки (майя, ацтеки, инки, ольмеки)	Характерные черты цивилизаций Доколумбовой Америки. Жизнь, быт и взгляды представителей этих цивилизаций. Памятники.
Божественный идеал в религиях мира	Что такое идеал. Крупнейшие религии мира.
Святые и святость	Понятие святости. Канонизация. Образ св. Себастьяна в произведениях изобразительного искусства. Русские святые.
Герой и защитник Отечества.	Понятие слова «героизм». История Георгиевской ленты. Георгий Победоносец произведениях живописи. Александр Невский, воплощение его образа в различных произведениях искусства (живопись, музыка, кино)
Идеал благородного рыцарства.	Рыцарство. Посвящение в рыцари. Рыцарские турниры. Кодекс чести. Литература.
Священный идеал материнства	Особенности воплощения образа женщины-матери в разных видах искусства в разные эпохи (Палеолитические Венеры, Мадонны Леонардо да Винчи и Рафаэля, русские иконы, живопись русских художников, духовная музыка)
Лики женской красоты	Особенности изображения женщины в разные эпохи, понятие красоты и идеала. Великие русские живописцы.
Итоговый обобщающий урок по темам 1 полугодия	Повторение основных определений и понятий, письменный опрос, просмотр наиболее ярких и запомнившихся видеофрагментов.
Человек в мире природы.	Человек и природа в разные эпохи. Отношение человека к природе. Произведения живописи, поэзия и музыка (Н. Римский-Корсаков)
«Времена года» в разных видах искусства	Воплощение темы в музыке П. И. Чайковского и А. Вивальди. Произведения художников, воспевающие природу и смену времён года (Н. Рерих, И. Шишкин, Ф. Васильев, И. Левитан)
Человек, общество, время. Идеал человека в разные эпохи.	Представления древних людей о природе и своём месте в мире. Идеал человека в эпоху Римской империи. Личность государственная и общественная. Представления о совершенном гражданине. Роль и место человека в средневековом обществе.
Человек XVIII – XX веков	Изменение характера развития искусства. Творческие поиски.
Героический эпос народов мира.	Понятие о героическом эпосе. Общие черты произведений героического эпоса. Повторяемость тем и сюжетов, общность характеристик главных героев.
Праздники и обряды народов мира.	Праздник — неотъемлемая часть духовной жизни народа, важнейший элемент традиционной культуры. Понятие об обряде.
Удивительный мир карнавала.	Появление карнавала в странах Западной Европы, его традиции. Италия — родина карнавальных шествий. Популярны герои карнавала. Бразильские карнавальны шествия, их особая зрелищность.
Своеобразие архитектурных	Своеобразие архитектурных традиций храмового зодчества. Храм как универсальная модель мира,

традиций. Храмовая архитектура.	отразившая представления человека об устройстве мироздания .
Дом – жилище человека.	Традиции создания жилища у разных народов. Многообразие жилых построек.
Изобразительное искусство народов мира.	Искусство книжной миниатюры Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки. Особенности изображения человека. Искусство орнамента.
Древнерусская иконопись.	Древнерусская иконопись — уникальное явление мировой художественной культуры. Роль иконы в жизни человека
Своеобразие музыкальной культуры. Музыка в храме. Колокольные звоны Руси.	Хоровое пение и колокольные звоны — основа музыкальной традиции православия. Выдающиеся композиторы, создававшие русскую церковную музыку. Западноевропейская духовная музыка.
Художественные промыслы России	Народное искусство как основа национальной культуры. Дымковская игрушка, филимоновская игрушка. Гжель. Жостово. Городец. Хохлома. Палех.
Песня – душа народа.	Развитие традиций песенного искусства, особенности исполнения народных песен. Жанры русских народных песен и их художественная выразительность. Роль поэтической символики
Музыкальные театры мира.	Пекинская музыкальная драма – уникальное явление мировой художественной культуры. История создания и основные этапы развития. Основа сюжетов, актерское мастерство, условный характер декораций и реквизита.
Искусство кукольного театра.	Вьетнамский кукольный театр. Театр кукол С. Образцова. Театр теней.
Самобытность танцевальной культуры.	Русский танец как вид народного творчества, его многовековая история и традиции. Происхождение индийского танца и его отражение в народных легендах. Фламенко как своеобразный символ Испании.
Обобщающий урок по темам 2-го полугодия	Письменный опрос, основные понятия и термины. Просмотр наиболее понравившихся и запомнившихся видефрагментов и слушание музыки.

9 класс

Учащимся предложен для изучения материал, условно разделенный на две части. Во введении и первой части учащиеся 9 класса знакомятся с различными видами искусства, их классификацией, с понятием «художественный образ». Они учатся рассуждать о возвышенном и низменном в искусстве, об общеэстетических ценностях, о художнике и окружающем мире, о трагическом и комическом в искусстве.

Материал следующей части посвящён знакомству с каждым видом искусства (литература, изобразительное искусство и его многообразие, музыка определению роли и места человека в художественной культуре народов мира. Учащиеся знакомятся с эпохами в искусстве и мастерами, творившими в то или иное время, с шедеврами мирового искусства.

Тема	Содержание
Понятие о видах искусства	Семья муз Аполлона — покровителя искусств. Современные классификации искусств.

Тайна художественного образа	«Мышление в образах». Понятие художественного образа как особого способа отражения окружающей действительности. Характерные черты и свойства художественного образа. Роль творческой фантазии художника. Условность в искусстве.
Художник и окружающий мир	Многозначность понятия «художник». Талант и мастерство художника. Необходимые предпосылки художественного творчества. Судьбы великих мастеров. Понятие мастерства в художественном творчестве, упорный труд как необходимое условие его достижения. Особая роль вдохновения в создании произведения искусства.
Возвышенное и низменное в искусстве	Эстетика — наука о прекрасном в искусстве и жизни. Искусство как высшая форма эстетического освоения мира. Возвышенное в искусстве. Низменное в искусстве. Контрасты возвышенного и низменного в произведениях мирового искусства. Особенности проявления красоты в обыденном, уродливом и безобразном.
Трагическое и комическое в искусстве	Законы трагического в искусстве и жизни. Общность и различия в их проявлении. Специфические законы и характерные особенности их проявления в произведениях искусства. Конфликты, рок, судьба. Понятия смешного и комического. Смех — важнейшее средство нравственного воспитания человека. Разграничение понятий «смешное» и «комическое». Карикатура, шарж. Юмор. Сатира. Ч. Чаплин — выдающийся комик немого кинематографа. Ю. Никулин — клоун на все времена.
Литература как искусство слова	Литература как вид искусства и форма общественного сознания. Роль литературы в духовной жизни человека. Правда, вымысел и художественное творчество. Место литературы среди других видов искусств.
Художественный образ в литературе	Художественный образ и образность в литературе. Единство общего и индивидуального — основа создания художественного образа. Основные средства художественной выразительности. Детали.
Азбука архитектуры	Произведения архитектуры — памятники материальной и духовной жизни общества. Архитектура как выражение основных идей времени. Место архитектуры среди других видов искусства. Функциональные, технические и эстетические начала архитектуры. Сложность и многогранность профессии архитектора, ее творческое начало и универсальный характер.
Художественный образ в архитектуре	Особенности архитектурного образа. Необходимые условия для создания архитектурного образа. Специфика художественного образа в архитектуре. Единство внешней и внутренней формы в архитектуре. Особенности воздействия архитектурных сооружений на чувства и поведение человека. Связь архитектурных

	сооружений с окружающей природой. Средства создания архитектурного образа.
Понятие об архитектурных стилях	Архитектурный стиль — устойчивое единство функционального содержания и художественного образа. Идея преемственности архитектурных стилей. Архитектурные стили Древнего Египта и Античности. Классический стиль архитектуры Древней Греции и Рима. Архитектурные стили Средневековья, эпохи Возрождения, Нового и Новейшего времени. Барокко. Классицизм в архитектуре. Стилистическое многообразие и оригинальность решений современной архитектуры.
Виды архитектуры	Архитектура объемных сооружений. Понятие об общественной, жилой и промышленной архитектуре. Формирование облика городов. Понятие современного города и его слагаемые.
Язык изобразительного искусства	Живопись, скульптура, графика — древнейшие виды изобразительного искусства. Роль творческого воображения в создании произведений изобразительного искусства.
Художественные средства и жанры живописи	Понятие жанра в живописи. Становление и развитие системы жанров в истории мировой живописи. Специфика деления живописи на жанры и ее условный характер. Любимые жанры великих мастеров.
Искусство графики	Графика: от возникновения до современности. Графика как один из древнейших видов изобразительного искусства. Графика в жизни современного человека. Компьютерная графика — новый инструмент художников, дизайнеров, конструкторов.
Художественная фотография	Рождение и история фотографии. Фотография — зрительная память человечества. Изобразительно-выразительные возможности фотографии. Фотография сегодня — важнейшее средство массовой информации. Сравнительный анализ фотопортрета с живописным и скульптурным портретом. Выразительные средства и жанры фотографии.
Язык скульптуры	История скульптуры. Скульптура как один из древнейших видов изобразительного искусства. Скульптура и ее отличия от других видов изобразительного искусства. Изобразительно-выразительные средства скульптуры: пластика, объем, движение, ритм, светотень и цвет. Использование языка символов и аллегорий в скульптурных произведениях. Виды и жанры скульптуры. Процесс создания скульптурного произведения и его основные этапы.
Декоративно-прикладное искусство	Художественные возможности декоративно-прикладного искусства. Понятия декоративного и прикладного искусства. Истоки возникновения и особенности исторического развития декоративно-прикладного

	искусства. Важнейшие изобразительно-выразительные средства: орнамент, форма, материал, цвет, ритм и симметрия. Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества. Сохранение и развитие национальных традиций.
Искусство дизайна	Из истории дизайна. Истоки дизайна и его развитие. Дизайн и научно-технические достижения. Дизайн как важнейший символ цивилизации, неотъемлемый фактор жизни человека в современном мире. Новые грани профессии дизайнера. Художественные возможности дизайна. Дизайн и декоративно-прикладное искусство: их общность и различие. Виды дизайна. Многообразие сфер применения дизайна в жизни современного общества.
Музыка как вид искусства	Музыка и мир чувств человека. Особенности восприятия музыки в различные культурно-исторические эпохи. Античные мифы о происхождении музыки. Музыка и характер ее воздействия на переживания и эмоции человека (лирическая поэзия). Музыка среди других искусств.
Художественный образ в музыке	Условный характер музыкального образа. Специфика художественного образа в музыкальном произведении. Виды музыкальных образов. Понятие программной музыки.
Музыкальный язык и форма музыкального произведения.	Средства выразительности в музыке. Роль композитора в создании музыкального произведения. Особое значение ритма и его воздействие на человека. Метр и темп как основные составляющие ритма. Форма и интонация мелодии. Гармония в музыке, понятие лада. Полифония и ее основные жанры. Тембр звука. Форма музыкального произведения.
Понятие о музыкальных жанрах	Многообразие музыкальных жанров и сложность их классификации. Жанровое распределение музыкальных произведений по функциональному признаку. Классификация жанров по месту исполнения музыки, по способу исполнения музыки.
Обобщающий урок	Письменный опрос, основные определения и понятия, просмотр наиболее ярких видеофрагментов и прослушивание музыкальных произведений.

3. Тематическое планирование 8 класс (34 часа)

1	Введение. Цивилизация и культура.
1	Понятие о мировой художественной культуре
1	Единство и многообразие культуры.
1	Особенности художественной культуры Древнего Египта.
1	Своеобразие культуры Др.Китая
1	Особенности культуры Древней Индии
1	Греция – колыбель европейской цивилизации
1	Культура цивилизаций Доколумбовой Америки (майя, ацтеки, инки, ольмеки)
1	Божественный идеал в религиях мира
1	Святые и святость
1	Герой и защитник Отечества.
1	Идеал благородного рыцарства.
1	Священный идеал материнства
1	Лики женской красоты
1	Итоговый обобщающий урок по темам 1 полугодия
1	Человек в мире природы.
2	«Времена года» в разных видах искусства
1	Человек, общество, время. Идеал человека в разные эпохи.
1	Человек XVIII – XX веков
1	Героический эпос народов мира.
1	Праздники и обряды народов мира.
1	Удивительный мир карнавала.
1	Своеобразие архитектурных традиций. Храмовая архитектура.
1	Дом – жилище человека.
1	Изобразительное искусство народов мира.
1	Древнерусская иконопись.
1	Своеобразие музыкальной культуры. Музыка в храме. Колокольные звоны Руси.
2	Художественные промыслы России
1	Песня – душа народа.
1	Музыкальные театры мира.
1	Искусство кукольного театра.
1	Самобытность танцевальной культуры

9 класс (34 часа)

1	Понятие о видах искусства.
2	Тайна художественного образа
1	Художник и окружающий мир
2	Возвышенное и низменное в искусстве
2	Трагическое и комическое в искусстве
1	Литература как искусство слова
2	Художественный образ в литературе
1	Азбука архитектуры
1	Художественный образ в архитектуре
1	Понятие об архитектурных стилях
2	Виды архитектуры

1	Язык изобразительного искусства
2	Художественные средства и жанры живописи
2	Искусство графики
1	Художественная фотография
2	Язык скульптуры
1	Декоративно-прикладное искусство
2	Искусство дизайна
1	Музыка как вид искусства
1	Художественный образ в музыке
3	Язык и форма музыкального произведения
1	Понятие о музыкальных жанрах
1	Обобщающий урок