

## Сценарий проведения бала «Кадетская весна»

### **ЦЕЛЬ МЕРОПРИЯТИЯ:**

формирование духовно-развитой, творческой, нравственно и физически здоровой личности, умеющей ориентироваться в социокультурных условиях; возрождение исторически сложившейся бальной культуры, основанной на правилах этикета.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:**

- воспитание культуры межличностного общения, социальной активности кадет;
- формирование эстетических образцов проведения свободного времени;
- оптимизация межличностных отношений в юношеских коллективах;
- развитие творческих способностей воспитанников.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ**

- расширение кругозора воспитанников, осознанное знакомство с большим количеством литературного, поэтического и музыкального материала;
- развитие познавательной активности, учебной мотивации;
- формирование речевой культуры, умений пользоваться речью в сложной коммуникативной ситуации;
- эстетическое воздействие на эмоции у воспитанников посредством использования разных видов искусства.

**Муз фон, начало Чайковский , вступление торжественное отыграет, выходят 2 ведущих и постепенно  
музыку убрать**

**1:** Ах, бал! Творение людское

Блеск эполет, улыбки дам

И речи сладостною рекою

Слышны все громче тут и там

**2:** И свечи ярко освещают,

И блеск таинственный зеркал

Душа моя в преддверии рая

Вот-вот уже и грянет бал!

**1:** Добрый вечер, дорогие друзья!

**2:** Добрый вечер, педагоги, родители, гости нашего бала!

**1:** Во второй раз в нашей школе проходит кадетский весенний бал!

**2:** Давно кануло в лету блестящее время балов. 17, 18, 19-е столетия

**1:** Время торжествующей женственности: с локонами, кружевами, тонкими полупрозрачными тканями.

**2:** И Бравой мужественности: с блестящими эполетами офицеров, белоснежными перчатками и элегантными усами гусар.

**1:** Но традиции проведения кадетских балов в России, которые по своей красоте, изяществу не уступают балам прошлого столетия, остаются и по сей день.

**2:** Разрешите предоставить слово хозяйке сегодняшнего бала!

**Хозяйка**

Добрый вечер, добрый вечер!

Очень рада новой встрече!

Целый год прошел, когда

в зале музыка звучала

Публика здесь танцевала

Целый год – и наконец

Ожиданию конец!

Вновь я двери распахну и

гостей своих приму!

**1:** Балы традиционно начинались с Полонеза

Это торжественное шествие, в котором принимают участие все прибывшие на бал гости. В первой паре шел хозяин с самой знатной гостьей, во второй - хозяйка с самым именитым гостем

## **Хозяйка**

Кадеты уж в дверях стоят

Сияют блеском их погоны .

В честь их, защитников, бесспорно,

Собрался столь блестящий свет.

Изящества полны, прекрасны

Их спутницы. Для милых дам

Для юных барышень, ведь это ясно

В их честь прекрасный праздник дан.

**2:** И сейчас мы приглашаем в зал учащихся кадетских классов, которые откроют программу бала первым танцем – шествием - Полонезом.

## **1 ПОЛОНЕЗ 7 и 9 кл**

Выстраиваются в колонны

## **Хозяйка**

Приветствуем участников сегодняшнего бала! *Аплодисменты*

Приветствую, вас всех, друзья!

Желаю вам веселья на балу

Пусть он оставит искорку свою

В ваших сердцах, как розы тонкий запах.

Пусть вечер дарит вам лишь добрые минуты

А в танцах и потехах вам успехов!

Ну а сейчас прошу занять почетные места

Музыка Адажио- и далее это же Адажио там, где нужно заполнить паузу

(Кавалеры провожают дам и становятся за их спиной.)

**ХОЗЯЙКА** Весна – не просто одно из времен года, это новая жизнь. Волшебная пора, когда оживает природа, греет ласковое солнце, поют радостно птицы на ветках, все вокруг зеленеет, цветет, благоухает. Время прекрасного настроения, улыбок, счастья, любви. Каждому хочется поделиться своими положительными эмоциями с близкими. Человек спешит рассказать всему миру о переполняющих сердце чувствах.

2 Любовь земли и прелесть года,

Весна благоухает нам!-

Творенью пир дает природа,

Свиданья пир дает сынам!..

1.Всё весной ото сна пробудилось,

Зеленеют деревья в лесах,

И ручьи зажурчали, и реки

Застонали в своих берегах.

*Хозяйка. Часто на балах желанными гостями были известные певцы и начинающие артисты. ...А сейчас ПЕСНЯ в исполнении Пухаевой Дарьи «Журчат ручьи»*

2 :Давно прошла эпоха пышных балов и маскарадов, но вновь и вновь мы в своих мечтах возвращаемся в те давние времена кринолина и шелка, фигур, затянутых в корсеты, соблазнительных и романтических запахов духов, шуршание вееров и звонов шпор и сабель.

**Хозяйка** Волшебный Бал – мечта Принцесс,

Прекрасных принцев взгляд желанный.

И сказка воплотится здесь

Для вас подарком долгожданным.

2 И мы сегодня на балу - здесь правит танец!

**I:** О, танец! Ты - мечты моей стремленье!  
Прекрасней ничего на свете нет,  
Чем торжество любви и вдохновенья,  
Оваций восхитительный букет!

**Хозяйка:** Здесь буйство красок, нежных чувств мгновенья,  
Мельканье рук, движенье быстрых ног...  
О, танец! Ты - великое творенье,  
Волнующий, божественный восторг!

**Хозяйка :** Вальс, господа! Фигурный вальс.

## **2. ФИГУРНЫЙ ВАЛЬС 7 и 9 кл**

**1 ведущий:** Друзья! На всех балах прошлого века огромной популярностью пользовались театральные салоны. Актерами в спектаклях были все присутствующие. Любой мог попробовать себя в театральном искусстве. На балу разыгрывались мини-спектакли, веселые сценки, разыгрывались фанты.

**2 ведущий:** И сейчас настало время открыть наш импровизированный театральный салон!

пока артисты выходят можно фоном снова включить Адажио

**Хозяйка :** Инсценировка «Дамы на балу». Господа артисты, просим вас!  
(инсценировка)

*Звучит музыка. По сцене вновь проходят пары, как бы, прогуливаясь по залу, создавая иллюзию бала. К микрофону подходят две девушки, пары замирают и изображают разговор .*

**Машенька:** Ах! Здравствуй, Сашенька! Подружка!  
Какой чудесный нынче бал!  
Вот, капитан Васильев - душка -  
Со мной мазурку танцевал!

**Сашенька:** Ах! Машенька! Моя родная!  
Гуляевой графини сын  
Ко мне неравнодушен, знаю!  
Он здесь без матушки, один!

**Машенька:** Взгляни направо, дорогая!  
Стоит красавец офицер.  
На нас он смотрит не мигая.  
Ну, просто, чудо кавалер.

**Сашенька:** А! Князь Миронов! Из Парижа  
Вчера вернулся, говорят.  
Сейчас к нам подойдет поближе.

Он, кстати, сказочно богат.

**Машенька:** О! Дочь купца Петрова - Глаша.  
Кривляка! Ишь, задрала нос!  
Товар удачно сбыл папаша,  
Гостинцев ворох ей привез.

**Машенька:** А что за дама там, послушай?!

Уж не советника ль вдова?!

**Сашенька:**- Да, Аграфена, в прошлом - Груша.  
Явилась старая сова!

Охота на мужчин открыта.  
Не сдобровать сегодня им.  
И мы, с тобой, не лыком шиты.  
Себя в обиду не дадим.

**Машенька:** Глянь, небо звездное какое!  
Отбросим все печали прочь!  
Вино французское рекою!  
И будем танцевать всю ночь!

*Звучит музыка, девушки, хихикая, убегают, расходятся и пары.*

**Юноша:** Вот такие разговоры иногда случались на балах. Простим этим молодым особам их ветреность и злословие.

**1 ведущая:** Господа, представляем вам гостью нашего праздника, обладающую очаровательным голосом.

**2 ведущая:** Для вас поёт Елизавета Федоренко. «Эти сны»

**Хозяйка :** Однообразный и безумный,

Как вихорь жизни молодой,

Кружится вальса вихорь шумный,

Чета мелькает за четой. И вновь пришло время для вальса

**3. МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС 9 кл**

(Сразу потихоньку включить ФОН ДЛЯ КАДЕТОВ)

**2:** Кадетский бал - прекрасная традиция для молодых барышень и юных кадетов показать себя не только в физической подготовленности, но и в галантности, танцах, умении вести беседу.

**1:** Ведь кадет должен быть и « в военном деле смел да удал, и в танцах хорош и приятен». Сегодня кадетское движение является одним из важнейших направлений патриотического воспитания в России.

**2:** Вас вновь Россия возродила,

Вы вновь Отечеству нужны!

Пусть наши честь, и ум, и сила

Опорой станут для страны!

**1:** Народам Дружбу, Мир, Богатства –

Вот жизни смысл и цели Братства!

Кадеты – верные сыны,

Вы для Державы рождены!

**2:** Для вас, друзья, пришла пора –

Вперед, кадеты,

Гип – гип, ура! Ура! Ура!

**КАДЕТЫ КРИЧАТ «УРА»**

**Хозяйка**

Сказали речи, крикнули ура!

Веселью наступает вновь пора

И к танцам нам пора уж приступить

На па – де грас партнершу пригласить!

**1:** Па-де – грас - парный бальный танец со спокойными, изящными движениями был сочинен в России в конце XIX в. русскими балетмейстерами Ивановым и Бычковым. А «иностранные» названия объясняются тем, что в XIX веке французская терминология в танцевальной культуре была столь же традиционной и общепринятой, как латынь в медицине и итальянский язык в музыке.

**2:** Танцуя па- де грас, партнеры меняются, так что можно познакомиться и потанцевать с несколькими дамами или кавалерами.

**Хозяйка**

Кадеты, я прошу всех встать! Будем вместе танцевать.

В пару даму выбирайте,

И движенья повторяйте!

#### **4. ПА ДЕ ГРАС 7 и 9 кл**

**1:** Благодарим вас, дамы, господа!

Вы можете занять свои места.

Достоинно танцевальный вы открыли маскарад.

Аплодисменты в вашу честь звучат!

**2 :** На балах было принято играть. Играли в «Фанты», «Убегающую шляпу», «Пирамиду», «Вальс с цветком»... Кстати, это очень веселая игра, давайте поиграем в нее?

*Хозяйка Вальс с цветком: дамы становятся в колонну попарно, кавалеры — тоже, там, где колонны встречаются, стоит одинокий кавалер с цветком. Он смотрит на стоящую перед ним пару дам, и одной из них отдаёт цветок, а с другой уходит танцевать. Оставшаяся одинокая дама с цветком видит перед собой двух кавалеров, одному из них отдаёт цветок, с другим уходит танцевать, и так далее.*

**Хозяйка:** Господа, «Вальс с цветком»!

**Игра «Вальс с цветком» МУЗЫКА ХРУСТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС**



**Хозяйка** : Наш бал в разгаре. Дальше читать на фоне музыки ГРЕЗЫ ЛЮБВИ

В натертом паркетном полу отражается свет.

И пара под сладкие звуки мазурки кружится...

И долго безусый корнет будет девушке сниться

И он не один посвятит ей любовный сонет.

1. Весна и любовь - неотделимые друг от друга понятия. Они как две сестрички или подружки всегда идут рядом, пробуждая в сердце людей трепетные чувства. Новые встречи, признания, секреты и тайны.
2. Это время очарования, вдохновения, счастливых отношений. Оно кружит голову, толкает на самые необычные поступки, помогает любить, творить и становиться счастливыми.

***1. И вновь мы приглашаем в ЛИТЕРАТУРНУЮ ГОСТИНУЮ***

**ХОЗЯЙКА** : Поэзия – властительница чувств,

Ты украшение любого бала

Ты лучшая для нас из всех искусств

Мы объявляем лирике начало!

**ТЫ РЯДОМ И ВСЕ ПРЕКРАСНО ( Ю. Друнина)**

Девушка:

Ты - рядом, и все прекрасно:

И дождь, и холодный ветер.

Спасибо тебе, мой ясный,

За то, что ты есть на свете.

Спасибо за эти губы,

Спасибо за руки эти.

Спасибо тебе, мой любый,

За то, что ты есть на свете.

Ты - рядом, а ведь могли бы

Друг друга совсем не встретить..

Единственный мой, спасибо

За то, что ты есть на свете!

Юноша.

**Все начинается с любви...**

Твердят:

"Вначале было слово..."

А я провозглашаю снова:

Все начинается с любви!..

Все начинается с любви:

и озаренье,

и работа,

глаза цветов,

глаза ребенка -

все начинается с любви.

Девушка.  
Все начинается с любви,  
С любви!  
Я это точно знаю.  
Все, даже ненависть -  
родная и вечная  
сестра любви.

Все начинается с любви:  
мечта и страх,  
вино и порох.  
Трагедия, тоска и подвиг -  
все начинается с любви...  
Весна шепнет тебе:  
"Живи..."  
И ты от шепота качнешься.  
И выпрямишься.  
Все начинается с любви! (*Р. Рождественский*)

Юноша С любимыми не расставайтесь!  
С любимыми не расставайтесь!  
С любимыми не расставайтесь!  
Всей кровью прорастайте в них,-

Девушка  
И каждый раз навек прощайтесь!  
И каждый раз навек прощайтесь!  
И каждый раз навек прощайтесь!  
Когда уходите на миг! (*А. Кочетков*)

***Хозяйка Аплодисменты!! Аплодисменты, господа!!! И Мы продолжаем наш бал. И конечно же после таких прекрасных слов нам всем так хочется послушать красивую песню о любви! Поёт Елизавета Федоренко («Пообещайте мне любовь».***

*1. Проходят годы... Новые танцы появляются и исчезают, а вальс по-прежнему молод и продолжает звучать. Любовь к нему не ослабевает.*

**Хозяйка** Звуки вальса тихонько коснулись души,

В глубину всех сердец незаметно проникли.

Пригласить свою даму на танец спеши,

Пусть сердца закружат в зачарованном ритме.

Вальс, господа!

## **5. ВЕНСКИЙ ВАЛЬС 7 кл**

**Хозяйка.** И вновь любимые всеми игры

Господа кавалеры! Посмотрите вокруг, у нас на балу сегодня столько ослепительных, обворожительных, очаровательных дам! И сейчас у вас появится возможность лично выразить свое восхищение понравившейся

- 2: даме.  
Предлагаем вам популярную, особенно среди кадетов, бальную игру «Светский ручеек».
- 1: Просим выйти сюда парами кадетов 7 класса и кадетов 9 класса и построиться «коридорчиком», подняв руки вверх. А теперь - по одному кавалеру из каждого класса!
- 2: Напоминаем правила игры. Они просты. Под музыку кавалеры «ныряют» в «коридорчик», выбирают себе партнёршу и встают с ней в конце «ручейка». Оставшиеся без партнёрши кавалеры снова отправляются в «ручеек» - и так продолжаем, пока звучит музыка. Причём одинокие кавалеры могут присоединяться к игре!
- 1: Как только быстрая музыка прервется – те, кто оказался в паре – танцуют медленный танец, а с первыми аккордами быстрой музыки снова будет течь ручеек. Итак, начинаем «Светский ручеек»! **Музыка!** Ручеек быстр. часть и Ручеек медл. часть- муз. фрагменты подольше делать

Хозяйка. Не расходимся, дамы и господа. Нас с вами ждет еще одна игра

**КАТТЕН – танец или цепочка. Эту игру любил устраивать на своих ассамблеях Петр I. Всем участникам необходимо взяться за талию впереди стоящего соседа и двигаться за ведущим. Главное, не рассоединять рук и точно повторять движения, которые выполняет Ведущая. МУЗЫКА Цепочка**

2: Прекрасно, у всех дам сияющие лица. Значит, на самом деле наш бал создает праздничное настроение.

1- С сер. 19 в. Самым популярным бальным танцем становился «Вальс» История вальса связана с творчеством венского композитора Йоганна Штрауса, «короля вальсов», который написал более пятисот вальсов. Танец стал очень знаменитым в Вене. Специально для вальса открывались большие танцевальные залы.

**ХОЗЯЙКА** - В ритме вальса все плывет,  
Весь огромный небосвод.  
Вместе с солнцем и луной  
Закружился шар земной.  
Все танцуют скользя,  
Удержаться нельзя!  
Дамы и господа! Падекатр! Приглашаем на падекатр

#### **6. ПАДЕКАТР 7 и 9 кл**

1: И вновь продолжим играть. Самая любимая на балах и светских вечерах игра в фанты. Господа, кто играет? Просим выйти к нам 10 младших кадетов! Итак, вытягивайте фанты! (обходит всех с фантами).....

2: А теперь настала очередь старших кадетов. Просим вас сюда, дамы и кавалеры!

1: И снова мы в литературном салоне! *Приглушенно звучит Адажио* Инсценировка отрывка из «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Печорин и Мери, прогуливаясь по залу, разговаривают.

*Приглушенно звучит музыка вальса. Инсценировка отрывка из «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Печорин и Мери, прогуливаясь по залу, разговаривают.*

**Печорин** (с покорным видом). Я слышал, княжна, что, будучи Вам вовсе незнаком, я имел уже несчастье заслужить Вашу немилость,... что Вы нашли меня дерзким.... Неужели это правда?..

**Мери** (иронично). И Вам бы хотелось теперь меня утвердить в этом мнении?

**Печорин**. Если я имел дерзость Вас чем-нибудь оскорбить, то позвольте иметь ещё большую дерзость просить у Вас прощения. И, право, я бы очень желал доказать Вам, что Вы насчёт меня ошибались...

**Мери.** Вам это будет довольно трудно...

**Печорин.** Отчего же?

**Мери.** Оттого, что Вы у нас не бываете, а эти балы, вероятно, не часто будут повторяться.

**Печорин** (*с досадой*). Знаете, княжна, никогда не стоит отвергать кающегося преступника: с отчаяния он может стать ещё преступнее... (*Изменив интонацию*) А, впрочем, пока позвольте пригласить вас на тур вальса.

**Хозяйка** Я помню вальса звук прелестный  
Весенней ночью в поздний час  
Его пел голос неизвестный,  
И песня чудная лилась.  
Да, то был вальс прелестный, томный,  
Да, то был дивный вальс.

**2.** Галантный вальс , вальс, который Лев Николаевич Толстой называл «балетом двоих»

**Хозяйка.** Господа, вальс – котильон! «Котильон – царь танцев, неоцененный воодушеватель, без которого бал не бал, без которого танцующие тщетно ищут то, для чего приехали: разнообразия, веселости, отсутствия всякой техники, хорошей шутки, неожиданных эффектов. Это танцевальная игра, где трудятся не одни ноги, но изоощряется в особенности остроумие» Объявляется вальс-котильон.

## **7. ВАЛЬС – КОТИЛЬОН 9 кл**

**Хозяйка.** *А теперь позвольте на правах хозяйки бала пригласить вас всех поиграть в игру Снежный ком, только не будем пугаться, ведь на нашем празднике все равно царит ВЕСНА. Итак, объясняю условие игры*

*для игры приглашаются три человека, которые двигаются под музыку, выполняя команды: "снежинка" (по кругу, раскинув руки), "березка" (движение по кругу, поднимая руки и вращаясь вокруг своей оси), "змейка" (по кругу, держа друг друга за талию), "снежный ком" (игроки разбегаются и приводят еще по одному человеку). Игра повторяется до тех пор, пока будет звучать музыка.*

### **1. Молодцы! Спасибо за игру**

**Хозяйка:** Царь Петр I устраивал праздники, о начале которых извещали выстрелы из пушек Петропавловской крепости, а в завершение каждого праздника был фейерверк:

1. Вот кончен бал,  
Погасли свечи!  
И пушки радостно палят!

2: Но мы, конечно же, не будем палить из пушек.

1: Еще мгновение - и польется  
Та музыка, что всех зовет  
К игре, которая зовется...

2: «Разноцветное счастье».

**Хозяйка:** Сейчас зазвучит веселая музыка, во время которой мы пустим по залу три шарика: красный – символ любви, желтый – символ удачи и зеленый – символ здоровья. Их нельзя уронить, поэтому передаем друг другу бережно, из рук в руки, пританцовывая, ведь мы же на балу!

1 **ведущая:** Когда музыка остановится – обнаруживаются «счастливицы» с шариками в руках. А всем тем, кто хочет, чтобы и их тоже не покидали любовь, удача и здоровье – предлагается быстро прикоснуться к тем, у кого шарик – подержаться за «везунчиков»! ИГРА

по её окончании попросить мальчиков лопнуть шары одновременно – будет фейерверк!)

2 **Аплодисменты!:** Давайте поаплодируем друг другу!

**Хозяйка** Наш бал подходит к концу и объявляется **Заключительный вальс!**

1: Я помню вальса звук прелестный

Осенней ночью в поздний час

Его пел голос неизвестный,

И песня чудная лилась.

2. Звуки вальса тихонько коснулись души,

В глубину всех сердец незаметно проникли.

Пригласить свою даму на танец спеши,

Пусть сердца закружат в зачарованном ритме.

**Хозяйка** : - О вальсе сказано немало,

Он в песнях и стихах воспет.

И сколько б танцев ни бывало,

А лучше вальса, право, нет!

Последний танец на балу исполняют все участники и гости.

Вальс, господа!

**8 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ВАЛЬС и по окончании вальса кадеты встают полукругом, готовясь слушать речи гостей и исполнить общую песню!!!**

**Хозяйка**

Друзья! Ах, как праздничный бал украшают поздравительные речи почетных гостей. На правах хозяйки бала, в заключение праздничного вечера я хочу предоставить слово нашим гостям. Попросим их поделиться их своими впечатлениями.

**1:** Слово предоставляется

Мы благодарим наших гостей

**Хозяйка:** Да, славен бал возможностями встречи.

И кто событием большим не назовет

На первый взгляд такой обычный вечер,

Который всем, веселья час несет

**2:** Знакомства, радость, отдых нашим чувствам.

А, главное, дал повод показать

Всю прелесть танцевального искусства.

Бал – это бал, и нечего сказать!

**1:** Друзья мои! Как жаль нам расставаться,

Но гаснут свечи, опустеет зал.

И как приятно снова нам встречаться

И встречи ждать, чтоб вновь прийти на бал!

**2:** И пусть не меркнут впечатленья,

О бале вспомнив, заволнует кровь!

И звездный пламень упоенья

Вас озаряет вновь и вновь

**1:** В завершение нашего вечера звучит прекрасная весенняя песня в исполнении кадетов. Просим! (Песня «ВЕСЕННЕЕ ТАНГО») **Подпеваем**

**Хозяйка.** До свиданья, друзья, до свиданья!

Не грустите, не хмурьте бровей.

И заветное сердца желанье

Сохраните до новых затей!

**1:** Пусть время несется быстрее- быстрее,

Пусть снова засияет зал!



**2: Пусть в новом сезоне**

Нам двери откроет

Весенний и шумный **кадетский бал! (музыка)**

**фон ОКОНЧАНИЕ**